

1. МЕЂУНАРОДНИ КОНКУРС ЗА ФОТОГРАФИЈЕ КАИРОС 2023



PSA 2023-



ОРГАНИЗАТОР



FIAP 2023/

ФОТО
САВЕЗ
СРБИЈЕ



PHOTO
ASSOCIATION
OF SERBIA

ФСС 2023-

ПРАВИЛА КОНКУРСА

ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

ОРГАНИЗАТОР

“1. МЕЂУНАРОДНИ КОНКУРС ЗА ФОТОГРАФИЈЕ КАИРОС 2023”

је изложба уметничке фотографије организована од стране: Kairos Photo Art

Интернет презентација: <https://kairos.rs>

Представник салона: Драган Коцић

Електронска пошта: info@kairos.rs

КАТЕГОРИЈЕ

[А] ОТВОРЕНО У БОЈИ

[Б] ОТВОРЕНО МОНО

[Ц] ПЕЈЗАЖ

[Д] ЖИВОТ

Једна те иста фотографија може да буде пријављена у само једној категорији.

КОТИЗАЦИЈА

Котизација је обавезна за све учеснике и износи 25 EUR за све категорије.

Начин плаћања је PayPal.

За чланове ФСС котизација је 2000 динара.

Моби банка: 115-0381653603046-80

Драган Коцић, ЈНА 24а, 26212 Качарево

Попуст за групне пријаве од 10 аутора износи 20%.

Молимо контактирајте нас путем електронске поште

КАЛЕНДАР

Затварање пријава: 07. Март, 2023

Оцењивање: 20. Март, 2023

Извештаји о резултатима: 03. Април, 2023

Презентација: Мај 16-18, 2023

Слање каталога и награда: 15. Јун, 2023

ДОСТАВЉАЊЕ ФОТОГРАФИЈА (Upload)

Фотографије (**jpg** датотеке) могу да се пошаљу директно на нашој почетној интернет страници:

<https://kairos.rs/entry-form/>

ВЕЛИЧИНА ФОТОГРАФИЈЕ

Махксимална хоризонтална дужина 1920 пиксела, вертикално 1080 пиксела.

Датотеке не могу да прелазе 3Mb по фотографији.

ИМЕНОВАЊЕ ДАТОТЕКА ФОТОГРАФИЈЕ

Свака фотографија мора да има јединствен наслов од највише 35 знакова (укључујући и празан простор).

Назив датотеке треба да буде исто онако како желите да се појави у каталогу (исто као наслов фотографије).

Молимо да користите само енглеска слова и бројеве **A-z 0-9**.

Молимо да не користите акценте нити друге знакове.

Не дајте називе фотографија попут A1 или C1 итд!

РЕЗУЛТАТИ

Сваки учесник ће добити Картицу извештаја (Report Card) путем електронске поште.

ОЦЕЊИВАЊЕ

Комисија ће доделити признања, медаље и почасна признања пријављених фотографија. За „најбољег аутора“ биће проглашен учесник, који оствари највећи број укупних признања свих секција салона укупно. Комисија ће користити екране пуне резолуције (Full HD) 1080p. FIAP не дозвољава стопе признања веће од 25%.

ЧЛАНОВИ ЖИРИЈА

Борислав Миловановић, EFIAP/D1, ESFIAP, MPSA, GPU CR4, Србија;

Вукмировић Оливер, PPSA, hMOL, Босна и Херцеговина;

Живадиновић Радојко, EFIAP, MNCC, Швајцарска;

ФСС делегат: Зоран Ђорђевић, MFFSS, ULUPUDS, Мајстор фотографије

НАГРАДЕ

FIAP Најбољи Аутор: FIAP Плава значка

FIAP: Злато, Почасно признање

PSA: Злато, Почасно признање

САЛОН (Организатор): Злато, сребро, бронза; Почасна признања

ДОСТАВЉАЊЕ КАТАЛОГА И НАГРАДА

Каталог најбољих радова у високој резолуцији (Best of Show HQ Catalog) приказује углавном признања и све награђене фотографије биће омогућене да се преузму на интернет страници за преузимање. Награде ће бити послате поштом сваком учеснику.

ЗАХТЕВИ ЗА ИЗЛОЖБУ

УСЛОВИ ЗА ФОТОГРАФИЈЕ И ПРИЈАВЕ

Ова изложба је отворена свима; међутим, пријава може да буде одбијена када Спонзор или Организатори изложбе, по свом разумном нахођењу, сматрају да пријава није у складу са правилима изложбе и овим условима за пријаву. Чланство у било којој фотографској организацији није потребно.

Казне: Пријаве неће бити прихваћене од учесника који је стављен на PSA листу казни за етику

Преступ: У овим околностима, котизације се не враћају.

PSA оцена у звездицама

Да би добили одговарајућу оцену у звездицама од PSA, учесници морају да наведу своја имена и земљу на потпуно исти начин на свакој изложби. Надимци нису дозвољени. Молимо контактирајте PSA у случају промене имена или пресељења у другу земљу. Различито коришћење нечијег имена на различитим изложбама излаже учесника ризику да многи од њихових признања можда неће бити препознати од стране PSA оцене у звездицама.

Креирање фотографије

Пријаве морају потицати као фотографије (фотографисање објеката путем осетљивости на светлост) које је учесник направио на фотографској емулзији или добијене дигитално.

Сертификација:

На основу слања фотографије, учесник потврђује рад као свој. Фотографије не смеју да садрже елементе које је произвео било ко други (на пример: клипове, фотографије или слике других које су преузели са интернета). Надимци нису дозвољени.

Репродукција

Учесник дозвољава спонзорима да бесплатно репродукују цео или део пријављеног материјала за објављивање и/или приказивање у медијима у вези са изложбом. Ово може укључивати објављивање ниске резолуције на веб страници. Америчко фотографско друштво (PSA) може затражити посебну дозволу од учесника да репродукују унете фотографије у својим образовним материјалима. Услови те дозволе биће међусобно договорени између учесника и PSA **осим у околностима када се утврди да унесена фотографија крши Политику етике PSA. У тим околностима, PSA може репродуковати фотографију, без даље дозволе учесника, у образовне сврхе како би се илустровало озбиљно кршење правила изложбе. За те репродукције, име учесника ће бити задржано.**

“Пријаве неће бити прихваћене од учесника који наведу да се њихове фотографије не смеју репродуковати у материјалима везаним за изложбу.”

Изложба не преузима никакву одговорност за било какву злоупотребу ауторских права.

Измена и рачунарско генерисање Подлеже ограничењима дивизије (посебно природа, фото путовања и фото новинарство) Учесник може да мења фотографије, било електронски или на други начин; Дозвољена су подешавања ради побољшања или креативне измене фотографије под условом да се основна фотографија задржи на начин који је очигледан за гледаоца. Фотографије не могу да буду у потпуности направљене помоћу рачунара и морају да буду искључиво дело самог учесника.

Поновно коришћење прихваћених фотографија: Било која фотографија која је прихваћена на овој изложби, прошлој или садашњој, не може да буде поново уврштена у исту класу оцењивања звездица у дивизији ни у једном будућем случају ове изложбе. Може се, наравно, пријавити на било коју другу изложбу

коју признаје PSA, **али увек мора имати исти наслов. Преименовање на другом језику није дозвољено.**

Пријава: Пријава се састоји од, до и укључујући, четири (4) фотографије које је један учесник унео у исту категорију. Учесник може да се пријави у одређену категорију само једном. Учесници не могу да пријаве идентичне или сличне фотографије у исту категорију или различите категорије исте изложбе.

Наслови:

Свака фотографија мора да има јединствени наслов који **представља опис фотографије**. Тај јединствени наслов се мора користити за пријаву те фотографије или идентичне фотографије на било коју изложбу коју признаје PSA. Наслови морају да садрже највише 35 знакова. Комисија не сме да види наслове и ништа на фотографији не сме да идентификује учесника. Наслови не смеју да садрже екстензије датотека као што су .jpg или .jpeg (или било које друге називе датотека за снимање камером као што је Img 471). Наслови не могу да се састоје од личних идентификатора евентуално допуњених бројем; или укључују речи као што су „Unpamed“ или „Untitled“. Наслови се не могу састојати само од бројева осим ако су ти бројеви видљиво садржани на слици, као што је број такмичара у трци.

Боја и монохроматски:

Фотографије у боји и монохроматске фотографије са истог снимка које деле значајан сликовни садржај сматраће се истом фотографијом и морају им се дати исти наслов.

ОРГАНИЗАЦИЈА

Изложба ће се одвијати у складу са правилима PSA и FIAPa

Фотографије учесника неће бити представљене комисији узастопно. Четири фотографије учесника биће распоређене у четири круга жирирања у тој категорији. Дистрибуција фотографија биће истим редоследом који је поднео учесник. Ни у једној фази комисија неће моћи да види све фотографије учесника заједно.

ЗАШТИТА ПОДАТАКА

Учесћем на ову изложбу, изричито дајете сагласност да личне податке које сте дали, укључујући физичке адресе, електронске адресе, чувају, обрађују и користи организатор изложбе у сврхе повезане са овом изложбом. Такође изричито дајете сагласност да се такве информације шаљу организацијама које су дале званично признање, покровитељство или акредитацију овој изложби. Потврђујете, сагласни сте и прихватате да ће уласком на ову изложбу ваш статус учешћа који укључује ваше име и презиме, назив земље коришћене приликом регистрације на изложби, број пријављених категорија и број фотографија у тим категоријама бити јавно објављени у објављеној статусној листи и да ће резултати вашег пријављивања бити објављени у изложбеној галерији, каталогу изложбе. Такође се слажете и прихватате политике у вези са кршењем правила PSA и FIAP.

ДЕФИНИЦИЈА ПРЕДМЕТА И КАТЕГОРИЈА

Изјава о предмету применљива на све категорије

Основно правило које се мора поштовати у сваком тренутку и које **важи за све категорије**, које су понуђене на изложбама са PSA признањем јесте **да је добробит живих бића важнија од било које фотографије**. То значи да су праксе попут мамљења субјеката живим бићем и вађења птица из гнезда, ради добијања

фотографије, крајње неетичке и такве фотографије нису дозвољене ни на једној изложби са PSA признањем. Ни под којим условима се живо биће не сме ставити у ситуацију да буде убијено, повређено или под стресом ради добијања фотографије. Фотографије које приказују жива бића која се хране животињама, птицама или гмизавцима у заточеништву нису дозвољене ни под којим околностима.

Постоји такође забринутост због употребе аерофотографије, дронова, хеликоптера, нисколетећих авиона. Они не би требало да изазивају сметње код других појединаца или животиња које изазивају поремећај у њиховој нормалној активности или ометају начин на који појединци или животиње комуницирају са својом околином.

Учесници на изложбама које признаје PSA треба да поштују све релевантне законе и прописе, који се односе на снимање из ваздуха, у земљи у којој је фотографија снимљена.

Пријава на изложбе које признаје PSA је условљена прихватањем ових политика. Садржај фотографије мора да буде у складу са Општим условима и дефиницијама Одељења и категорија наведеним у овим условима. Фотографије које - по искључивом мишљењу судија или организатора изложбе - не буду у складу са тим, биће дисквалификоване како би учесник могао да буде свестан проблема када разматра пријаве на друге изложбе са PSA признањем.

PSA дефиниција монохроматског (Моно)

Фотографије се сматра монохроматском само ако оставља утисак да нема боје (тј. садржи само нијансе сиве које могу укључивати чисту црну и чисту белу) Или оставља утисак да је фотографија сивих тонова која је тонирана у једној боји преко целе фотографије. (На пример, сепија, црвена, златна, итд.) Фотографија у нијансама сиве или вишебојна фотографија модификована или даје утисак да је модификована делимичним тонирањем, вишеструким тонирањем или укључивањем тачкастих боја не испуњава дефиницију монохроматског и биће класификовано као дело у боји.

FIAP дефиниција монохроматског (Моно) Црно-бели рад који се уклапа од веома тамно сиве (црне) до веома јасне сиве (беле) је монохроматско дело са разним нијансама сиве. Црно-бели рад тониран у потпуности у једној боји остаће монохроматски рад који може да стоји у црно-белој категорији; такав рад се може црно-бело репродуковати у каталогу салона под патронатом FIAPa. С друге стране, црно-бели рад модификован делимичним тонирањем или додавањем једне боје постаје рад у боји (Polychrome) и стоји у категорију боја; такав рад захтева репродукцију боја у каталогу салона под патронатом FIAPa.

Монохроматске фотографије се не могу пријавити у PID колор секцији.

За PIDC и PIDM морају се понудити одвојене категорије.

ДЕФИНИЦИЈА ПЕЈЗАЖА

Пејзажна фотографија приказује просторе унутар света, понекад огромне и бескрајне, али понекад микроскопске. Фотографије пејзажа обично бележе присуство природе, али се такође могу фокусирати на особине које је направио човек или поремећаје пејзажа. Можда је најчешће сећање на лично запажање или искуство док сте на отвореном, посебно када путујете.

ДЕФИНИЦИЈА ЖИВОТА

Животна фотографија приказује све облике живота у свим ситуацијама, као што су свакодневни живот, улична фотографија, традиција, портрет, људи на послу, друштвени догађаји, људски односи, живот животиња итд.

ПОВРЕДА ПРАВИЛА

Повреда правила

FIAP:

Напомена да самим чином пријављивања својих фотографија или датотека салону под FIAP патронатом, учесник прихвата без изузетка и без приговора следеће услове: - да FIAP може да испита достављене фотографије како би утврдио да ли су у складу са Правилима и дефиницијама FIAPа чак и ако учесник није члан FIAPа, - да ће FIAP користити сва средства која су му на располагању за ово предузеће, - да свако одбијање сарадње са FIAPом или било какво одбијање да достави оригиналне фајлове како их је ухватио камера, или непружање довољно доказа, биће санкционисано од стране FIAPа, - да ће у случају санкција због непоштовања FIAP прописа, име учесника бити објављено у било ком облику који је користан да се обавести о кршењу правила. Препоручује се да се EXIF подаци у достављеним датотекама оставе нетакнути како би се олакшала евентуална истраживања. Ако се, у било ком тренутку, према разумном нахођењу организатора изложбе или комисије пре, током или после оцењивања изложбе, сазна да је учесник поднео пријаве у којима једна или више фотографија можда није у складу са овим Условима, укључујући и наведене дефиниције, организатори изложбе задржавају право да избришу пријаву са изложбе и пониште било која или сва признања или награде у вези са изложбом. Котизације могу бити изгубљене или рефундирани у овим околностима. Учесник потврђује да је одлука организатора изложбе или комисије коначна.

PSA

Учесницима се веома саветује да погледају PSA етичку политику која се може наћи на <https://PSA-photo.org/page/ethical-practices>

Ако се, у било ком тренутку, према разумном нахођењу организатора изложбе или комисије пре, током или после оцењивања изложбе, да је учесник поднео пријаве у којима једна или више фотографија можда није у складу са овим Условима пријаве, укључујући наведене дефиниције, изложбе, у име комисије, дозвољено је да захтевају неуређене или необрађене фајлове достављене фотографије

Како би се осигурало да су фотографије у складу са условима за пријаву и дефиницијама, организатори изложбе могу предузети разумне мере како би проверили да:

- а) су фотографије оригинални рад полазника и
- б) су фотографије у складу са правилима и дефиницијама наведеним у овим условима за пријаву

Ови кораци укључују, али нису ограничени на, испитивање било ког учесника, захтевање подношења RAW датотека или других дигиталних датотека које представљају оригинално снимање послате фотографије(а), суочавање учесника са доказом да једна или више послатих фотографија није у складу са условима за пријаву (такође познатим као Правила за пријаву), и нудећи учеснику разумну прилику да пружи противдоказе како би оповргао доказе организатора изложбе до одређеног рока. Такве пријаве које нису обрађене или су и даље упитне након што је учесник поднео доказе могу се сматрати кршењем ових Улова за пријаву и одбити. Такви уноси се могу упутити PSA ради даље истраге о могућим кршењима етике.

PSA, по пријему извештаја са изложби о могућим кршењима, задржава право да на било који начин истражи све притужбе/сумње о кршењу услова пријаве, изриче казне ако сматра потребним, поништава прихватање било које фотографије за коју се утврди да крши правила PSA, укључујући име учесника на листи санкција достављеној изложбама и поделити такве истраге са FIAPом. Учесници аутоматски пристају на ове услове чином уласка на Изложбу и сагласни су да сарађују у било којој истрази.

Ако друга страна шаље фотографије у име учесника, учесник ће и даље бити одговоран за придржавање ових Улова за пријаву (Правила за пријаву) **и биће подложен казнама за било какво кршење ових Улова за пријаву** и Етичке изјаве PSA које би могле резулти.

Ако друга страна обрађује фотографије за учесника или шаље фотографије у име учесника, учесник ће и даље бити одговоран за придржавање свих Улова за пријаву, укључујући специфичне услове у релевантним дефиницијама.

БЕЛЕШКЕ

PSA БЕЛЕШКА: Када учесници попуне образац за пријаву да би поднели пријаву, видеће следећу функцију која потврђује да су прочитали ове Улове пријаве

“Овим потврђујем да сам прочитао, разумео и да се слажем са условима за учешће на овој изложби. Прочитао сам документ PSA који се налази на https://PSA-photo.org/resmgr/pdf/exhibitions_exhibition-entrance-agreement.pdf. Свестан сам да PSA може применити казне за кршење ових Улова за пријаву.”

FIAP БЕЛЕШКА

“Овим се изричито слажем са

- FIAP документом 018/2017 «Услови и прописи за FIAP патронат» и
- FIAP документом 033/2021 «Санкције за кршење FIAP прописа и црвене листе».
- Посебно сам упознат са поглављем II «Правила за међународне фотографске догађаје под патронатом FIAPa»
- FIAP документ 018/2017, које се у складу са Одељком II.2 и II.3 бави правилима учешћа FIAPa, санкцијама за кршење FIAP прописа и црвеном листом .”

Неуспех у саглашавању резултираће у прекидању наставка пријаве.